

E MS3

Fotografías del desnudo clásico masculino del barón Wilhelm von Gloeden.

Docs.20

Clave expediente E MS3

Fondo I

Volumen

Año de publicación 1983

Año final 1983

Sección temática 1983

Serie geográfica 1983

Sección relacionada

Serie relacionada

Observaciones Carpeta con fotografías

Fuente

FOTOGRAFIAS DEL DESNUDO CLASICO MASCULINO



BARON WILHELM VON GLOEDEN

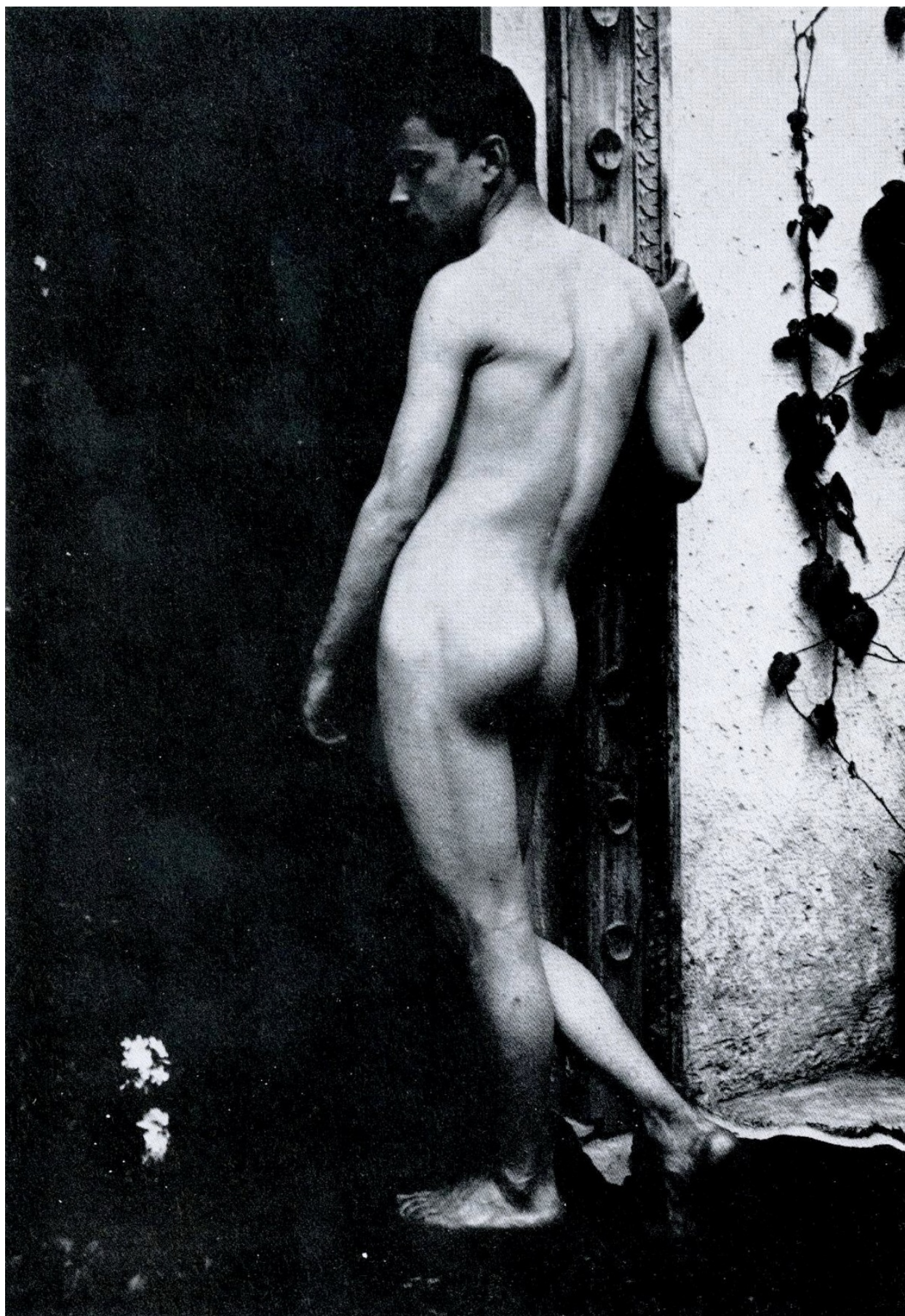
Nº:	01267
FECHA:	05052011
COMPRA:	
COLECCIÓN:	I
EJEMPLAR:	
DONACION:	COLECTIVO SOL
CAMeNA	

¡Qué obra de arte es un hombre!
¡Cuán noble es su razón! Infinitas
sus facultades. En forma y movimiento,
¡Cuán presto y admirable!
En su acción, es como un ángel,
como un dios en su aprensión.
¡La belleza del mundo! ¡El parangón
de los animales!

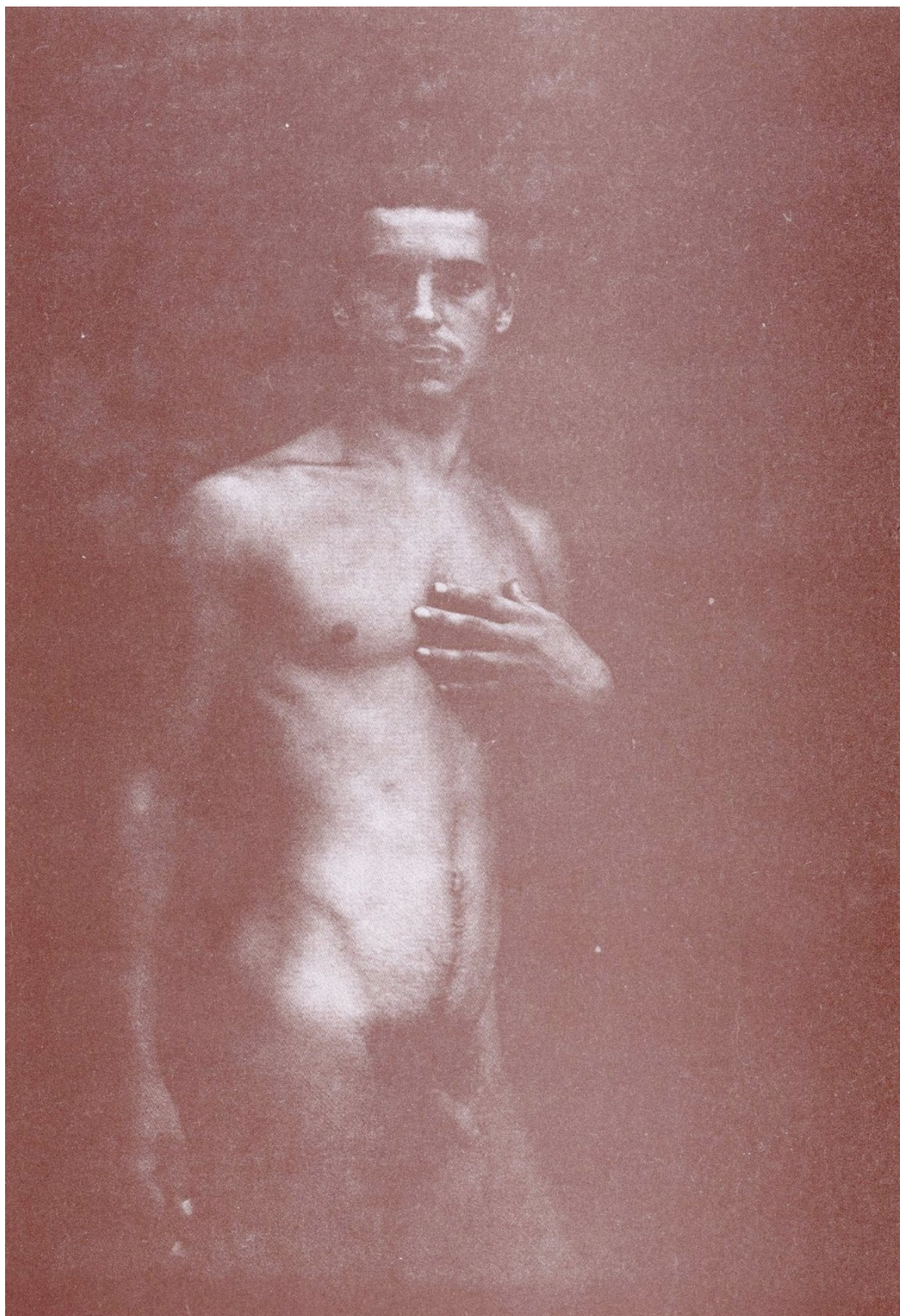
William Shakespeare



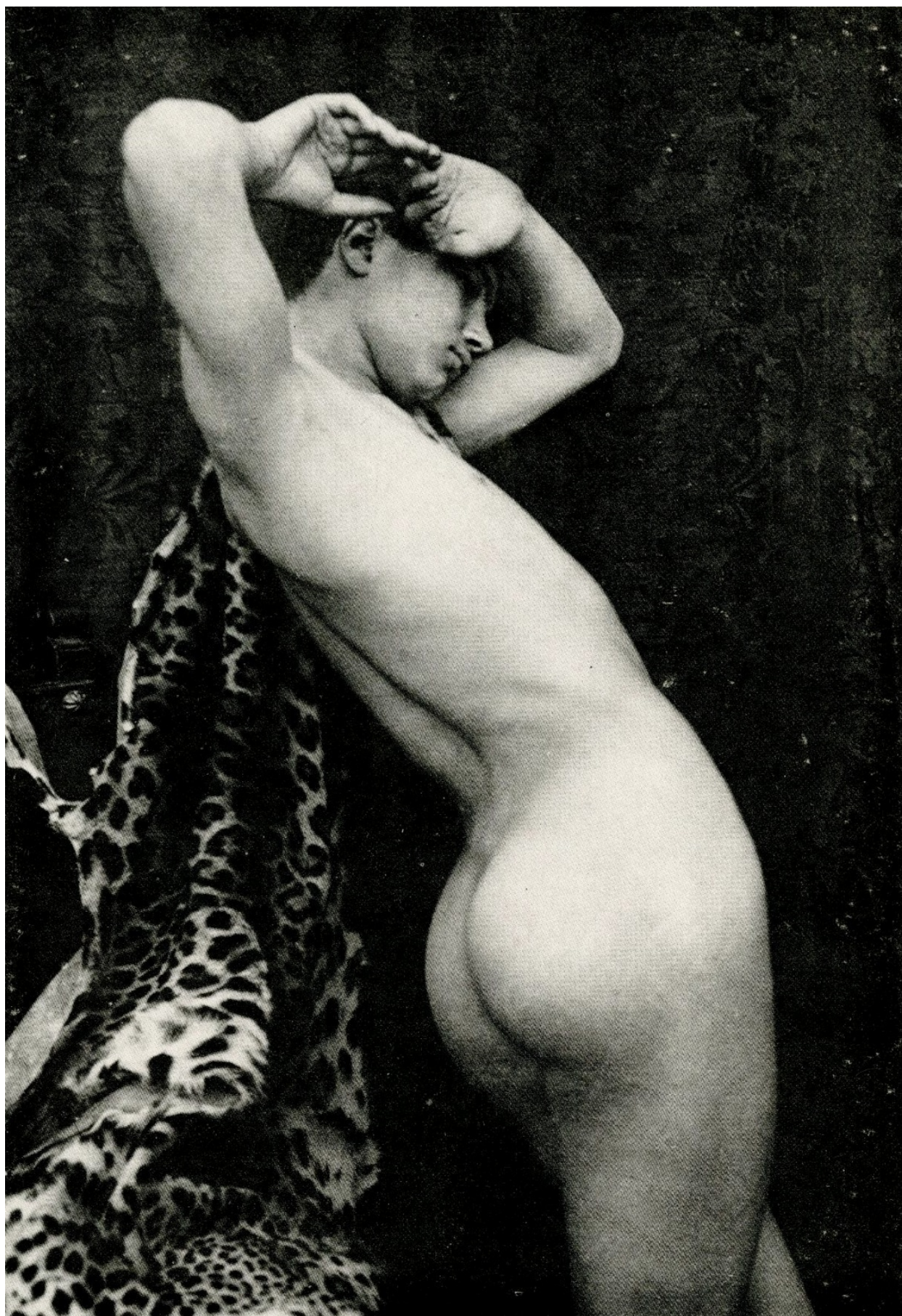








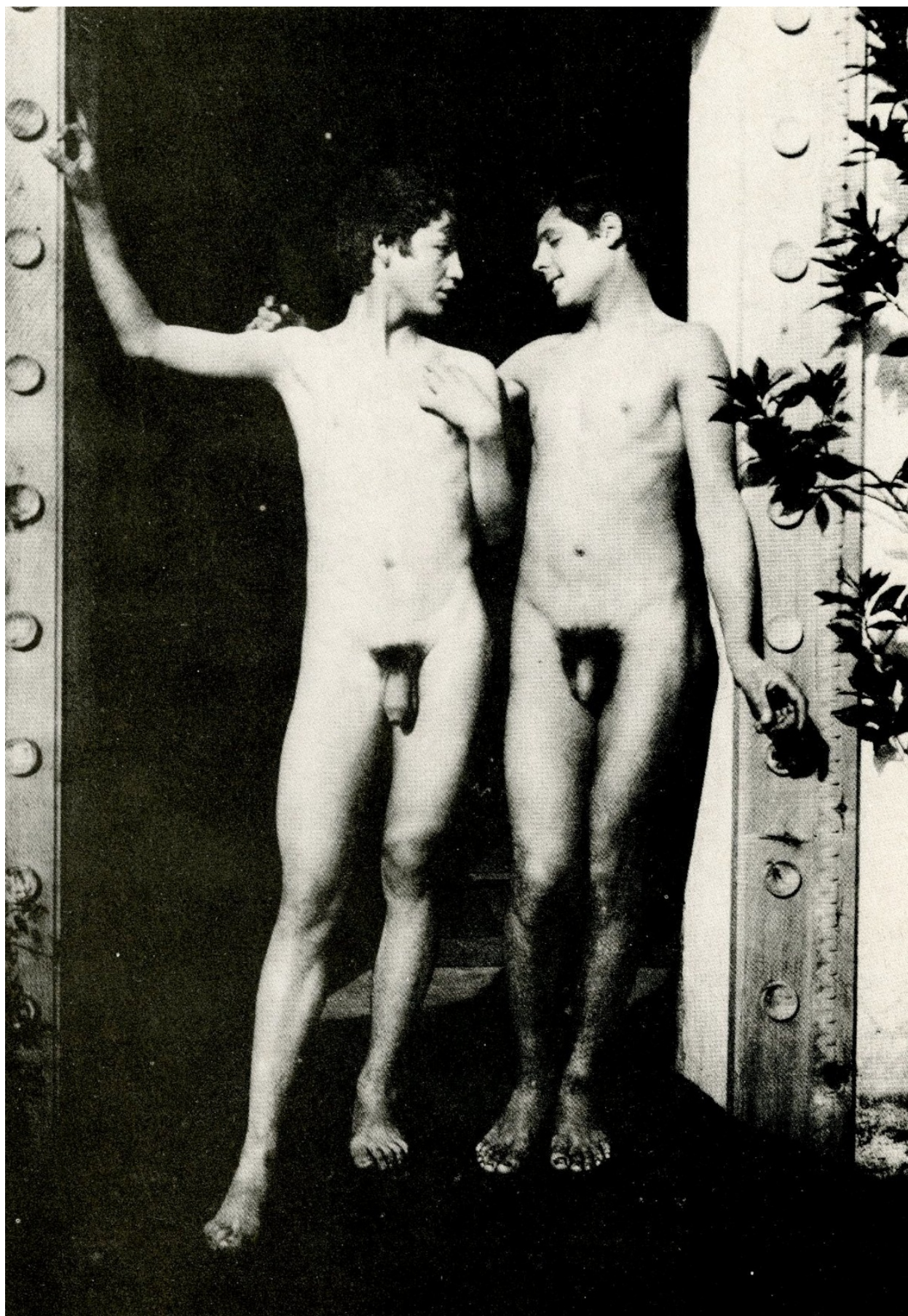






















FOTOGRAFÍAS DEL DESNUDO CLÁSICO MASCULINO BARON WILHELM VON GLOEDEN

El Barón Wilhelm von Gloeden, fotógrafo de gran talento que trabajó en Taormina, Sicilia, hacia finales del siglo pasado, es prácticamente desconocido hoy en día, pese a que su obra es de excelente factura, cuyo estilo merece un reconocimiento mucho más amplio que el que ha tenido hasta ahora.

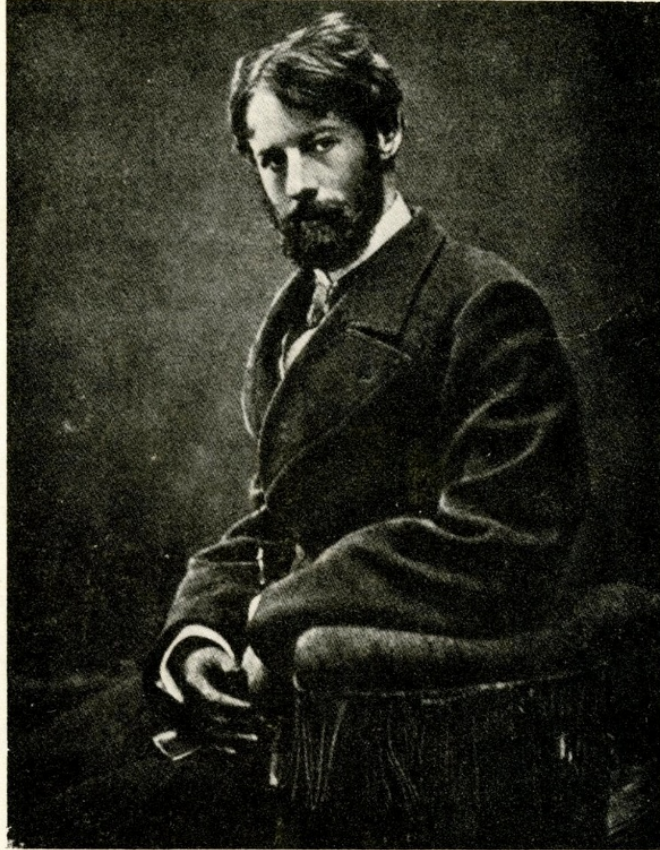
Hizo más de 3000 fotografías, de las cuales quedan sólo unos cuantos centenares. La mayor parte de su obra sucumbió y fue destruida a causa de las purgas moralizantes de la policía fascista de Mussolini. Hay que lamentar la pérdida irreparable de valiosísimas fotografías de carácter erótico homosexual, tanto por su audacia —desafiando su época— como por su calidad. Pese a las agresiones, conservamos hoy en día un número de imágenes en las que se aprecia el talento de von Gloeden. Estas fotografías son una muestra evidente de su genio y representan un maravilloso testimonio de sus ideales: un mundo perfecto, bello, sensual.

Valiéndose de una cámara fija, fabricada bajo su supervisión, y utilizando lentes graduados también a su gusto, von Gloeden capta con gran delicadeza y acierto los restos de las antiguas culturas Griega y Romana en los rostros y los cuerpos de sus jóvenes modelos, los efebos de Taormina. En ellos vemos el reflejo de su herencia mestiza y turbulenta, así como su belleza física. No puede dejar de asombrarnos el parecido de algunos de estos modelos mediterráneos finiseculares con algunos de los jóvenes que vemos deambular por las calles de nuestras metrópolis latinoamericanas... rastros evidentes de nuestra deuda étnica con Europa. Y también de nuestros aportes.

Esta colección de 16 fotografías seleccionadas del material del Barón von Gloeden se publica por primera vez en México. Contribuyen indudablemente al rescate necesario de un talento homosexual poco conocido: Wilhelm von Gloeden y enriquecen invaluablemente la historia de la fotografía como arte.

Colectivo Sol





**BARON WILHELM VON GLOEDEN.
AUTORRETRATO. C. 1894.**

Solediciones. 1983
Colectivo Sol
Apartado Postal 13-320
C.P. 03500 México 13, D.F.

BARON WILHELM VON GLOEDEN

FOTOGRAFÍAS DEL DESNUDO CLÁSICO MASCULINO

