K IS27

CDAHL. Nuevas identidades de género, procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento gay en México (1970-1980) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas. Proyecto de investigación. **Docs.15**

Clave expediente K IS27

Fondo I

Volumen

Año de publicación 0

Año final 0

Sección temática 0

Serie geográfica 0

Sección relacionada

Serie relacionada

Observaciones Documento mecanográfico

Fuente

NUEVAS IDENTIDADES DE GÉNERO, PROCESOS CULTURALES Y CAMBIOS SOCIO-HISTÓRICOS. El movimiento gay en México (1970-1980) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas

Objetivo general

Analizar las identidades homosexuales a través de una perspectiva que articule la antropología de género, la sociología de los procesos culturales y la historia oral. En particular el proyecto se enfoca al estudio de la historia del movimiento gay a partir de los años 70 en México a través de los testimonios de sus protagonistas, y la formación de nuevos cuerpos de materiales socio-históricos, hecho de fuentes orales y documentaciones de primera mano, para construir archivos orales susceptibles de ser utilizados para otras investigaciones.

Antecedentes

En mi anterior investigación realizada para la tesis de Doctorado en Antropología me he ocupado de la sociedad zapoteca del Istmo que se caracteriza por reconocer social y culturalmente un tercer elemento constitutivo de la organización genérica de la sociedad e integrado al universo cultural étnico: el *muxe* (homosexual, en zapoteco). Es decir, que en esta sociedad no hay estigma y marginación social del homosexual, al contrario hay una actitud social y cultural peculiarmente permisiva y participativa ante la homosexualidad (esencialmente la masculina), el afeminamiento y el travestismo, en gran contraste con el patrón nacional. Como rasgo peculiar entonces presenta una forma de institucionalización de la homosexualidad, que, según mi estudio, articula formas tradicionales de expresión a formas modernas urbanas¹.

Este caso rompe con el esquema binario que conforma el sistema genérico occidental y con la concepción cultural de la sexualidad en nuestra sociedad que se caracteriza por un difundido rechazo a las formas no heterosexuales de ejercicio de la sexualidad. De hecho en la historia occidental y de nuestra sociedad la homosexualidad ha sido considerada como pecado, desde la perspectiva religiosa y de la moral social, o como delito, desde la perspectiva política y jurídica, o como enfermedad física y mental en el enfoque del discurso médico.

Pero el caso zapoteco no es el único ejemplo en la historia de la humanidad y de las culturas que ésta ha generado. Para griegos y romanos las relaciones homosexuales, ampliamente difundidas, eran parte de la cultura.² La literatura etnológica trae muchos ejemplos de sociedades en las que está atestiguada la aceptación de la homosexualidad y del travestismo o cuya cultura exige fomentar las prácticas homoeróticas como definición de la masculinidad³. Es famoso el ensayo de George Devereux sobre la institución de la homosexualidad masculina y femenina entre los Mohaves⁴. Según Ruth

¹ Marinella Miano Borruso: *Hombres, Mujeres y Muxe en la sociedad zapoteca del Istmo. Un estudio sobre roles e identidades de género en una cultura étnica*. Tesis de Doctorado en Antropología, ENAH, México D.F., 1999 y "Gays tras bambalina. Historia de belleza, pasiones e identidades" en Debate Feminista, Año XI, Vol 18, Oct. de 1998

² Ver Eva Cantarella: *Secondo natura*. Rizzoli, Milano 1995

³ Una visión amplia de las evidencias etnográfica se encuentra en Alberto Cardín: *Guerreros, chamanes y traveses: indicios de homosexualidad entre los exóticos*. Tusquets Ed. Barcelona, 1984

⁴ G. Devereux: "La homosexualidad como institución entre los indios mohaves" (1937) en: *La homosexualidad en la sociedad moderna*, Siglo XX Buenos Aires, 1973

Benedict en una gran parte de las tribus del Norte de América existía la institución del *berdache*, como los franceses los llamaron, esto es la existencia y la aceptación social de hombres-mujeres que en la pubertad o más tarde usaban la ropa y preferían las ocupaciones femeninas. En general estos individuos disfrutaban de una buena posición social y eran vistos como curanderos o dirigentes sociales⁵

En México con diferentes grados de integración yo misma he encontrado presencia y aceptación de la homosexualidad entre los mazatecos, los mayas, los grupos de la costa.

A pesar de las muchas evidencias etnográficas, la antropología no ha desarrollado un campo de estudio sobre este fenómeno y los grupos social que lo componen. Es muy reciente en México la apertura de espacios de reflexión académica alrededor de estos temas⁶ así como de foros sobre diversidad sexual y derechos humanos⁷. El trabajo que he realizado sobre los zapotecos es pionero en este ámbito de estudio en nuestro país y está vinculado a las posiciones teóricas propuestas por los estudios de género. Es el género, entendido como conjunto de ideas, representaciones, creencias y normas que una cultura establece a partir de la diferencia sexual biológica, lo que produce los roles y las prácticas ligadas al ser mujer y hombre.

Los estudios de Margaret Mead procuraron demostrar que los roles de hombres y mujeres no son producto de una esencia masculina o femenina inmutable sino que se construye culturalmente a través de un proceso de socialización en el que intervienen los modelos de lo que la sociedad define como las actitudes y conductas apropiadas para cada sexo. Las normas, los valores, patrones de comportamiento y roles para cada género - frecuentemente conceptualizados como complementarios y excluyentes - por ser una estructura preexistente al individuo, se presentan como naturales y objetivas, en un "es así"; en términos de Berger y Lukmann (1968), se institucionalizan. En particular, la ignorancia alrededor de la sexualidad permite la continuidad de un discurso que, sin el menor fundamento científico, habla de *natural* y *antinatural*, es natural ser heterosexual, casarse y tener hijos, es antinatural, desviación o rareza ser lesbiana u homosexual. El catolicismo, anclado en una argumentación *naturalista*, conceptualiza la sexualidad como una actividad de parejas heterosexuales dirigida exclusivamente a la reproducción y en el ámbito del matrimonio. Por lo tanto la sexualidad no heterosexual, no de pareja, sin fines reproductivos y fuera del matrimonio es definida como perversa, anormal, enferma o simplemente moralmente inferior.

El género es una estructura que se internaliza muy temprano en el proceso de socialización conformando identidades, individuales y colectivas, y roles que se asumen como prácticas comunes que se insertan en lo cotidiano, en lo normal. Es lo que Bourdieu denomina *habitus*.

De esta forma el sexo biológico se convierte en su dimensión social en lo que la literatura feminista define género es decir en materia simbólica y por lo tanto transformable. Rubin (1986:95) así lo define: "Un sistema sexo/género es el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas." De su parte De

⁵ Ruth Benedict: (1934) *Modelli di cultura*, Feltrinelli, Milano, 1974

⁶ El Programa Universitario de Estudios de Género (FUEG) de la UNAM ha abierto un seminario sobre diversidad sexual, sexualidad y masculinidad. Actualmente se están realizando varias tesis de licenciatura y maestría sobre temas relacionados a la homosexualidad en la ENAH, la UAM, el CIESAS de Occidente y el Colmex

⁷ Ver: David Sanchez Carnacho: *Memoria del primer foro sobre diversidad sexual y derechos humanos*, Nueva Generación Ed. México. 1999

Barbieri (1992:151) explicita "Los sistemas sexo/géneros son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de las diferencias sexual anatómo-fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre personas"; en otras palabras, es un sistema que organiza la reproducción social y la sexualidad." En este sentido "la categoría de género nos permite abstraer el análisis al determinismo biológico y ubicarlo en el ámbito de lo simbólico" (Lamas, 1986:190). El género entonces es una construcción simbólica e histórica. Nos abre además la posibilidad de estudiar culturas que no elaboran conceptos de masculinidad y femineidad en términos de dualismo simétrico, como es el caso zapoteco.

El género es una dimensión fundamental de las relaciones sociales que, en nuestra sociedad, expresa, junto con las diferencias étnicas y de clase, otra dimensión de la desigualdad social, es decir que las jerarquías sociales entre géneros muestran una asimetría entre hombres y mujeres en la cual las mujeres están en una situación de subordinación respecto al hombre. El homosexual, idealmente asimilado a la mujer, y la lesbiana, considerada mujer fallida o antinatural, comparte con las mujeres la condición de subordinación. Al hablar de asimetría y jerarquía necesariamente se hace referencia al poder por lo tanto la organización de género, se configura "como sistema de poder, resultado de un conflicto social"⁸, es decir como un sistema de relaciones asimétricas entre individuos o grupos. Considerar al poder como sistema de relaciones nos abre la posibilidad, como apunta Minello (1986:60), de poder considerar no solo la influencia que un actor social ejerce en un momento dado en una esfera o espacio determinado sino también la "posibilidad de cierta influencia recíproca que...puede estimarse como la capacidad que tiene uno de los elementos de la relación de resistir al otro, intercambiar recursos, compartir zonas de influencia". Según esta perspectiva entonces se vuelve imprescindible tomar en cuenta el contexto y los ámbitos en el cual se expresan tales relaciones. Hablar de identidad de género no hace referencia a la existencia de una esencia femenina o masculina ahistórica, la Mujer o el Varón, sino a hombres y mujeres concretas que viven y actúan en diferentes situaciones sociales y culturales y en tiempos históricos definidos. Los grados de subordinación de las mujeres respecto al hombre varían mucho según los contextos socioculturales y, en una misma cultura, según los ámbitos de interacción y los diferentes momentos del ciclo de vida. De hecho las nuevas corrientes de pensamiento latinoamericano (De Barbieri, 1992;Gonzales,1993;Tarres,1992) tienden a concebir la construcción de las identidades genéricas como un proceso que continua a lo largo de la vida, no ocurre de una vez para siempre en la infancia, generando una identidad fija. "En este proceso influye la experiencia de vida y las posiciones que el actor social ocupa en distintos momentos. Por lo tanto la identidad de género puede ser conceptualizada y visualizada no a partir de los atributos que se adjudica a tal género o de las actividades que realiza, sino por la *posición* particular que tiene en determinados contextos de interacción a lo largo de su vida" (Gonzales, 1993:27). Esto quiere decir que los ámbitos de poder, dominación/subordinación, se redefinen a lo largo del ciclo de vida⁹, ya sea en las relaciones entre los géneros ya sea en las relaciones intragéneros. Por ejemplo, la autoridad y el poder del hombre se ejerce sobre su mujer y sus hijas de forma acentuada en el periodo en que estas están en edad reproductiva y decrece sensiblemente cuando la mujer ya no lo está o la hija se casa. Al mismo tiempo los individuos no siempre aceptan pasivamente los

⁸ Be Barbieri, Teresita: "Sobre la categoría género" en *Revista Interamericana de Sociología*, Año VI, 1992

⁹ "Por ciclo de vida entendemos el entrecruzamiento de la edad y del estatus que adquiere el sujeto en los cambios significativos de su vida" (Gonzales,1992).

estereotipos que les imponen los modelos culturales o la sociedad; pueden manipular definiciones propias o ajenas o pueden cuestionarlas, generando nuevas identidades. En otras palabras, hay que concebir el proceso de construcción de la identidad de género, así como de cualquier proceso identitario, como un proceso *dinámico, plástico, múltiple*. En este sentido entonces es necesario estudiar la constitución y transformación de la identidad de género en los *contextos* de actividad como resultado de la posición que el actor tiene en la jerarquía de autoridad y las formas de poder que existen en sus ámbitos de acción. De Barbieri reconoce tre ámbitos específicos para las relaciones de género: a) el parentesco, es decir "las tramas de relaciones que orientan las lealtades y solidaridades más elementales entre las personas de sexo y generaciones distintas"¹⁰; b) la división social del trabajo según los géneros (tanto en ámbito doméstico como en el mercado del trabajo) entendida en cuanto "consecuencia del conflicto de poder...mas no como la clave donde se origina la subordinación/dominación entre los géneros" (ibidem); c) los espacios reconocidos del poder, es decir la esfera pública, el sistema político y la cultura política. Las líneas que marcan diferencias étnicas y de clase se entrecruzan de manera compleja. Por lo tanto es necesario *contextualizar* el análisis según el universo cultural en el cual determinado grupo está injerto (ámbito occidental y nacional); según su específico universo cultural y sistema de valores; según la diferenciación social, que nos permite observar las diferencias al interior del grupo pero también los elementos transclasisistas que los unen; según las generaciones, que nos permiten ver los cambios y las permanencias de los elementos identitarios.

En este sentido nos interesa comprender el peso de la cultura en la sexualidad humana en general y en particular como en México se han otorgado ciertos significados simbólicos a la sexualidad. Los discursos jurídicos y políticos vigentes en nuestro país responden a la lógica tradicional del género y son incapaces de reconocer la variedad de actitudes y prácticas ligadas a la sexualidad. Sin embargo, junto con las transformaciones de las relaciones y roles de género debidas al proceso cultural, se han dado modificaciones en la comprensión de la sexualidad humana. Empezó a debilitarse el conjunto de aspiraciones religiosas y de regulaciones políticas, legales y sociales que han inhibido muchas formas de expresión sexual y que han estigmatizado ciertos deseos y actos. En cambio un proceso de educación informal, que deriva del imaginario mediático, ha ido conformando cierta modernidad sexual, las imágenes del cine han ido erosionando prohibiciones tradicionales con una nueva mirada sobre el ámbito de la sexualidad y empiezan a aparecer figuras lésbicas y gay *positivas*. En la mayoría de investigaciones que conocemos que están en curso sobre estos temas, destaca la aceptación de la homosexualidad entre los jóvenes urbanos. Monsivais plantea que el espacio semántico de la palabra gay se transforma en el espacio social de la tolerancia: asumirse *gay* es formar parte de un movimiento internacional, es pasar de una condición problemática a un modo de vida extravagante, pero *moderno*. Este tránsito disuelve el prejuicio y desactiva una militancia. A estos jóvenes no les interesa pensar o actuar sobre la ausencia de una cultura de derecho, sino vivir sus posibilidades existenciales.

El movimiento gay en los años '70 y '80.

El 26 de julio de 1978 por primera vez en México y Latino América los homosexuales salieron a la calle a manifestarse públicamente en una marcha política en el marco de la vigésima conmemoración de la Revolución cubana y décima del inicio del movimiento

¹⁰ Teresita de Barbieri: "Los ámbitos de acción de las mujeres" en *Revista mexicana de sociología*, Año LIII, No. 1, 1991

estudiantil del '68.

Los antecedentes del naciente movimiento gay se encuentran en las experiencias que se dan a lo largo de los años '70, representadas en las actividades emprendidas por el Frente de Liberación Homosexual de México, un grupo de discusión liderado por Nancy Cárdenas, que se disolvió en 1973, dejando una serie de pequeñas agrupaciones organizadas de manera informal, como los grupos de los martes y los viernes, y el Grupo-Grupo. En 1975 se formó SEXPOL, una agrupación que vincula las cuestiones políticas con la sexualidad y realiza terapias en gestalt y bioenergética buscando entender las causas profundas de la situación homosexual. Todos estos grupos de discusión que abordaban de manera testimonial y vivencial cómo asumir la cuestión homosexual, cómo manejarla en la familia, en el trabajo, en la vida cotidiana, cuáles son las causas políticas y sociales de la represión o autorepresión, cuáles son los problemas ligados a la salud, etc. En 1978, a raíz de la manifestación citada y con el respaldo de intelectuales y grupos de izquierda "como en todo el mundo" se despliega el movimiento homosexual en el país y nace el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria. Tras el FHAR aparecen públicamente otras dos organizaciones, una de lesbianas: Oikabeth (en maya: mujeres guerreras que lanzan flores) y otra mixta, el Grupo Lambda de Liberación Homosexual. Entre las demandas esenciales que guiaron el movimiento estaban: acabar con la idea que la homosexualidad fuera una enfermedad o un vicio; normalizar y legitimar la homosexualidad, reconocer su existencia, su ser, y aceptar su estar en el mundo, es decir que el homosexual fuera visto "como cualquier hijo de vecino".

Uno de los momentos culminantes del movimiento fue la 2ª manifestación homosexual de 1980, la mayor hasta entonces con unos 10.000 participantes que marchan por las calles de la ciudad de México. La década de los '80s está marcada por la aparición de la epidemia del VIH que afecta a la humanidad y se globaliza rápidamente, difundiéndose muy rápidamente de manera particular entre la población gay. Los grupos de liberación gay mexicanos se han visto fuertemente devastados por el SIDA y muchos de sus protagonistas han fallecido y se ha perdido huella de sus vivencias.

A partir de 1981 empieza el descenso de la organización homosexual que sobreviene, entre otras causas, a consecuencia de fuertes diferencias personales y políticas entre sus líderes y facciones más representativas. En 1981 el FHAR se disuelve, dejando tras de sí una serie de grupos de trabajo de los cuales sobrevive Colectivo Sol que se ha especializado en la lucha contra el VIH/SIDA.

La aparición y el desarrollo del movimiento gay en México es producto también de la existencia un clima favorable en el ámbito internacional. Además del desarrollo de movimientos afines en otros países, en diversos campos se desarrollaron experiencias culturales novedosas y compartidas entre las naciones: el cine, el teatro, la moda, el turismo, dieron amplios espacios a la movilidad y creatividad homosexual.

Sin embargo a diferencia de lo que pasó en otros países, el movimiento no contó con el apoyo explícito y abierto de intelectuales homosexuales mexicanos reconocidos (con pocas excepciones) que con su participación lo legitimaran frente a la sociedad y expandieran la discusión teórica y política. El movimiento en México se caracterizó también por una serie de contradicciones entre gays y lesbianas, entre éstos y los travestis, entre los homosexuales "asumidos" y los llamados de "clóset", por diferencias de visión política y vivencial, por cuestiones de poder, hasta por intolerancia hacia el otro.

La historia del movimiento gay en México nos indica los temas de interés a tratar con sus protagonistas y las cuestiones que han sido motivo de fricciones, rupturas, desencuentros,

equivocaciones, retrocesos y avances. Entre ellos se encuentran aquellos vinculados a la percepción y el ejercicio del poder; a la creación artística; a la participación política; a los vínculos con otros movimientos de liberación (feminista, lésbico, homosexual) de otros países; a las tensiones entre identidad y práctica; a la percepción y vivencia de la cotidianidad; al travestismo y a las cuestiones transgénicas; a la masculinidad; a la salud sexual y reproductiva; a la violencia externa e interna; a la homofobia; a las aportaciones a la cultura y a los otros movimientos emergentes (ecologista, feminista); a las experiencias de la lucha contra el SIDA; a los derechos humanos; a las cuestiones de equidad y género, etc.

Justificación

En el marco del actual debate internacional sobre los derechos humanos y en un momento histórico en el cual hay una apertura de los estados nacionales hacia el ejercicio de una plena ciudadanía para los homosexuales y las lesbianas, la reflexión de la antropología mexicana no pueden quedar al margen. Mientras en muchos países europeos y latinoamericanos¹¹ se abren espacios sociales y jurídicos importantes tales como el matrimonio entre personas del mismo sexo, el derecho a la adopción para las parejas homosexuales, el derecho a la no discriminación en el medio laboral, el reconocimiento de los derechos ligados a la transmisión del patrimonio, a la atención religiosa, es importante empezar en México una reflexión desde la antropología sobre el significado histórico de la aparición del movimiento gay en nuestro país.

Este movimiento surgió en un momento histórico caracterizado por una expansión del movimiento de gays y lesbianas en el mundo occidental en el marco de la formación y de la aparición en la escena pública mundial de nuevas subjetividades (las mujeres, los jóvenes, los ecologistas, el movimiento sobre los derechos humanos, el movimiento indígena).

La sociología ha contribuido con importantes aportes teóricos para el estudio de los nuevos movimientos sociales urbanos, evidenciando como estos últimos se conectan a la aparición en la escena pública de nuevas identidades emergentes. Los nuevos movimientos son vistos como manifestaciones propias de "actores sobrecargados de sentido", que ponen al centro de sus reivindicaciones la afirmación de sus subjetividades, como ámbitos de experiencias específicos y relativamente autónomos, anclados en la cotidianidad y virtualmente o efectivamente en conflicto con el sistema social, donde ocupan una posición marginada (Touraine 1982). Las identidades se proponen como fuentes generadoras de sentido social y de acción que, reivindicando su propia capacidad y su derecho a autodefinirse, buscan el reconocimiento social, jurídico y político de su existencia.

El movimiento gay en México puede ser definido según los criterios propuestos por Melucci para ubicar a los nuevos movimientos en lucha por "inventar el presente". En primer lugar porque ha reflejado la existencia de un conflicto social, esto es, "de la oposición entre dos actores por la apropiación o el control de recursos que ambos valoran". En este caso se trata de recursos no tanto materiales sino simbólicos y jurídicos

¹¹ En países como Suecia (1972) Alemania (1981), Italia (1982), Holanda (1985) Francia (1998). Solamente en el año en curso el Código Penal en México retira como agravante en la corrupción de menores la palabra "homosexualismo", y las prácticas homosexuales, sustituyéndola por "prácticas sexuales". En este mismo año la Fracción parlamentaria del PRD de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal realiza el Ier Foro de Diversidad Sexual y Derechos Humanos

ligados al reconocimiento de la identidad gay; y en segundo lugar, porque su acción colectiva ha provocado "una ruptura de los límites de compatibilidad del sistema" dentro del cual se halla situado (Melucci 1982: 15), es decir de las normas y reglas culturales y socialmente aceptadas para la expresión y el ejercicio de la sexualidad.

Las diferentes identidades homosexuales constituyen un universo complejo, contradictorio y multi-dimensional. No todos sus componentes se han hecho visibles en lo que llamamos "movimiento gay en México". Pero este último ha sido sin duda un factor aglutinante y un canal de expresión privilegiado para muchas de esas identidades. Por otra parte el movimiento no ha podido agregar masivamente en forma continua a la población homosexual. Ésta ha formado formas de agregación muy efectivas fuera de las del movimiento. Creo que la mirada antropológica pueda rescatar el vínculo o el desencuentro entre práctica militante y vida privada de los homosexuales.

Los aportes de la sociología pueden servir para entender al movimiento en sus aspectos de movilización colectiva. Sin embargo me parece importante desarrollar una reflexión antropológica específica al respecto, articulando por un lado las diferentes teorías de la identidad; y por el otro intentando una aplicación desde la teoría del género a la cuestión de la identidad homosexual.

Hipótesis

- Si los movimientos sociales son "identidades en acción", el estudio del movimiento gay es un canal privilegiado para indagar la nebulosa compleja de las identidades homosexuales, en sus diferentes formas de expresión y maneras de vivir la cotidianidad.
- El movimiento no agota las identidades homosexuales existentes. Sin embargo a través de las biografías de sus protagonistas es posible detectar aquellas identidades que no se expresaron a través del movimiento.
- De la misma forma al estudiar la acción colectiva del movimiento en las palabras y recuerdos de sus protagonistas es posible preguntarnos acerca de la aparición de otras importantes formas de acción colectiva de los homosexuales mexicanos, parcialmente conectadas con el movimiento.
- A través del estudio de la vivencia biográfica homosexual se pueden indagar, desde la subjetividad, las formas de conceptualizar y hacer frente a las enfermedades de transmisión sexual y las prácticas cotidianas de la sexualidad que favorecen u afectan la salud sexual. En particular la investigación puede arrojar pistas nuevas para comprender y enfrentar la problemática del SIDA.
- Asimismo el estudio de las biografías nos puede dar pautas para comprender las estrategias de sobrevivencia que los homosexuales activan en lo cotidiano, en ámbito familiar, laboral, social y cultural.
- En una perspectiva comparativa, el estudio de las problemáticas del movimiento gay mexicano puede servir para comprender las diferentes formas de integración o exclusión de la identidad homosexual en las culturas del país, incluso la nacional, y en especial la posición de la identidad gay en la organización del sistema de género.

Metodología y técnicas:

Al hablar de historia oral nos referimos a un proceso de conocimiento histórico y socioantropológico que privilegia un método cualitativo, cuya análisis se centra "en la visión y versión que, desde adentro y lo más profundo de la experiencia, expresan los sujetos sociales como protagonistas centrales de la historia social-local-oral"(...). "La producción historiográfica de este estilo de trabajo es especialmente rica y de actualidad ya que combina reflexión teórica, trabajo empírico y de campo y una mayor relación y vínculo personal con los sujetos de estudio" (Aceves, 1995)

Investigar en la historia oral significa trabajar con sistemas abiertos a la información, es decir, permitir la emergencia de lo nuevo, de lo imprevisto, de lo no considerado a priori. En particular, lo biográfico es una vía privilegiada para entender el ámbito de la vida cotidiana y de las prácticas ordinaria y extra-ordinarias ligadas a la expresión de la subjetividad.

Es importante emprender un trabajo como el que proponemos, con una concepción "emic" de la historia, que se aleje de las interpretaciones desde afuera, que involucre y asegure la participación de los protagonistas, contrariamente a lo que por lo general sucede. En este trabajo se requiere la inclusión de la visión y la interpretación de las diferentes realidades del movimiento desde adentro.

El proyecto se articula en tres bloques de materiales:

- 1) El testimonio oral de los fundadores, protagonistas y personalidades principales del movimiento, es decir de aquellos que impulsaron desde un principio el movimiento y que más contribuyeron a su desarrollo y al debate que generó. Muchas de estas personas han perecido a causa del SIDA, sin embargo pudimos seleccionar 35 informantes claves cuyo testimonio nos interesa recuperar.
- 2) El testimonio oral de los participantes de base del movimiento y el testimonio de las personalidades públicas (desde el mundo de la política, de la comunicación, del arte y la cultura) que intervinieron de alguna forma en la experiencia histórica, sea aportándole o acompañando, sea denigrándola.
- 3) La recopilación y organización del material documental producido por los diferentes grupos y las organizaciones protagonistas del movimiento (archivos, cartas, crónicas, fotografías, documentos personales, etc.) que actualmente se encuentran diseminados en diferentes archivos personales o de las agrupaciones gay.

Estamos conscientes de que esta última fase del trabajo tal vez necesite de un proyecto específico, sobre todo por lo que concierne su sistematización y procesamiento, ya que se trata de la formación de un archivo oral y testimonial completo, que necesita de tiempos más largos de los otorgados para esta investigación. Sin embargo, consideramos importante empezar ya a constituir las bases del archivo ya sea con los documentos y testimonios que se recopilarán en el curso de la investigación ya sea con el acervo disponible en el Colectivo Sol.

Técnicas de recopilación de la información.

Para el primer bloque, el paquete técnico de investigación comprende: a) entrevistas abiertas y a profundidad b) entrevistas temáticas semidirigidas c) historias de vida, como conjunto de relatos de vida que integran una autobiografía.

Para el segundo bloque, el paquete técnico de investigación comprende dos estrategias de procedimiento para la recopilación de la información:

- 1) una vía de acción *indirecta* que se concreta en:
 - a) Consulta y utilización de los acervos orales y testimoniales ya ubicados en archivos a disposición del Colectivo Sol, del grupo Lambda y de particulares
 - b) Convocatoria a concurso de las comunidades gay para testimoniar sobre su vivencia.

Esta técnica es particularmente indicada para recopilar las historias de vida de los participantes "anónimos" y de los que estuvieron al margen del movimiento.

"Del material así recopilado surge tanto un directorio provisional de informantes potenciales a los que se tiene acceso y con los cuales trabajar de modo directo, como un diagnóstico de tipo sociocultural, una especie de matriz colectiva de temas que da cuenta de los principales problemas, intereses, motivos, inquietudes, reflexiones, etc. Es decir todos los temas que los narradores consideran como de interés para ser difundidos y compartidos y que se pueden indagar a profundidad mediante las vías de acción directas" (Aceves, 1995).

- 2) Una vía de acción *directa* que se concreta en:
 - a) entrevistas individuales
 - b) Sesiones de grupo¹².

Para el tercer bloque, se propone una catalogación sistemática del material documental (textos, folletos, cartas, mapas, eslóganes, archivos, fotos) producido por el movimiento.

Metodología de procesamiento y análisis de la información.

Como esperamos recopilar, a través de las entrevistas, las historias de vida y las sesiones de grupo, mucha información que trae gran cantidad de variables y que debe ser procesada en forma ágil y rápida, necesitamos recurrir a los métodos proporcionados por campos disciplinares tales como la informática y la matemática que nos permiten agrupar y clasificar las variables que aparecen sobre la base de una síntesis categorial. Para esto el método heurístico propio de la matemática de sistemas nos permite establecer los niveles de agregación de las variables, asimismo el uso del programa excel en el análisis de historias de vida es una herramienta que nos permite agilizar el procesos de individuación de bloques temáticos.

Por último los métodos proporcionados por la lingüística, tales como el análisis del

¹² Esta última técnica (a no confundir con "entrevistas de grupo") es de reciente aplicación en América Latina. Proviene de la psicología y fue modificada y adecuada a las investigaciones de carácter sociológico por Jesús Ibañes y Alfonso Orti de la Universidad de Barcelona, España. "Mediante esta técnica se aspira a reproducir el discurso ideológico cotidiano o discurso básico sobre la realidad social de la clase o del sector social, representado por los sujetos reunidos...La microsituación así representada y la dinámica conciente e inconsciente del grupo hacen emerger las emociones básicas, los conflictos y las normas sociales dominantes vinculadas al tópico investigado en la macrosituación de la clase y/o estrato social al que los miembros del grupo pertenecen" (Orti A. 1992:199)

discurso, nos permitirán llevar a cabo un procesamiento todavía más fino y detallado del material discursivo.

Objetivos específicos:

- Generar un acervo de testimonios biográficos de la experiencia lésbico gay en México susceptible de ser analizadas con las metodologías arriba mencionadas.
- Recopilar el testimonio oral de la población gay y no gay que participó al margen del movimiento
- Organizar y sistematizar el material documental escrito y producido por los diferentes grupos de homosexuales que participaron en el movimiento, constituyendo un archivo histórico-documental del movimiento homosexual en México
- Formar, en el proceso de la investigación, a personal capacitado en metodología y técnicas de investigación en historia oral y técnicas de procesamiento de datos

Productos académicos esperados.

- Publicación de un libro colectivo sobre la historia social de los homosexuales y lesbianas de México
- Publicación de la parte más representativa del material recopilado - organizado y sistematizado - con una introducción reflexiva sobre el mismo.
- Redacción y presentación de un ensayo sobre la metodología de investigación utilizada y experimentada en el curso del trabajo
- Redacción y presentación de tres ponencias en congresos nacionales e internacionales
- Redacción y presentación de una tesis de maestría sobre religión y diversidad sexual
- Redacción de una tesis de maestría sobre travestismo
- Redacción de un borrador de tesis de maestría sobre procesos de institucionalización del movimiento

Infraestructura y apoyo técnico disponible.

El Colectivo Sol A.C. pone a disposición el espacio físico para el archivo histórico y para trabajar para la Convocatoria a concurso, las redes de contactos con la población homosexual y lésbica en el ámbito nacional, el banco de datos y acervo bibliográfico y hemerográfico, la infraestructura administrativa, una fotocopidora, teléfonos y fax. La Escuela Nacional de Antropología e Historia contribuirá con servicios de edición y de audiovisuales.

Para asesorías externas sobre la realización y desarrollo de la investigación contamos con el apoyo y la experiencia de la Red Nacional de Investigadores.

Pero la mayor parte del trabajo de investigación, ordenamiento de la información, organización de talleres, transcripción y análisis de la información será responsabilidad del equipo de investigación con las siguientes responsabilidades:

Dra: Marinella Miano Borruso

Coordinación del programa
Diseño y actualización del método de investigación
Impartición de un curso de técnicas de investigación: entrevista a profundidad, historia de vida, sesiones de grupo, etnografía
Levantamiento de entrevistas e historias de vida
Interpretación y análisis desde la antropología de género del material recopilado
Redacción de un capítulo del libro colectivo "Historia del movimiento gay en México "
(título provisorio)
Sistematización del material y redacción de la introducción del libro "Cuentame tu vida gay" (título provisorio) de historias de vida
Presentación de una ponencia en congreso

Dra. Angela Giglia

Corresponsable en la realización y el desarrollo del programa académico y en el diseño de la metodología de investigación
Impartición del taller de técnicas de investigación: historia oral.
Análisis de los materiales desde la perspectiva del enfoque biográfico y de la antropología urbana
Redacción de un capítulo del libro colectivo
Presentación de una ponencia en congreso

Lic. Juan Jacobo Hernández

J.Jacobo Hernández es un vínculo fundamental entre el sector académico y las comunidades gay, siendo él uno de los fundadores del movimiento. Se ocupará de levantar las entrevistas, escribir un capítulo del libro colectivo y participará en la redacción de la introducción al libro de historias de vidas. Coordinará la parte administrativa interna.

C.Carlos Rafael Manrique

C. Rafael Manrique es, como Juan Jacobo Hernández, un vínculo fundamental con la red de contactos de las comunidades gay y él mismo uno de los participantes del movimiento desde su inicio. Él se ocupará de levantar las entrevistas, organizar la convocatoria y darle seguimiento, localizar las fuentes documentales y organizar el archivo. Participará en la redacción del libro colectivo con un estudio sobre las diferentes ideologías políticas que se manejaron en el movimiento. Participará en los talleres de técnicas de investigación y de procesamiento de datos

Lic. Luis Arturo Sánchez

Luis Arturo Sánchez apoyará en la captura de datos y el manejo de Internet y de programas de informática, levantamiento de entrevistas e historias de vida.
Redacción de la tesis de maestría sobre Nuevos movimientos religiosos para la diversidad sexual
Participará en los talleres de técnicas de investigación y de procesamiento de datos
Participará en la redacción de un capítulo del libro colectivo

Lic. Cesar Gonzalez

Cesar Octavio cubrirá parte de las actividades de investigación (recopilación de datos, entrevistas historias de vida, y tareas ligadas a la convocatoria a concurso) en Guadalajara, donde se dio una parte importante del movimiento y se ocupará esencialmente de las identidades travestis, mismo tema que utilizará para redactar su tesis de maestría y participar en la redacción del libro colectivo. Participará en el taller de técnicas de investigación y procesamiento de datos.

Lic. Omar Feliciano

Omar Feliciano se ocupará de levantar y transcribir las entrevistas e historias de vida, apoyará en las tareas ligadas a la convocatoria a concurso, participará en los talleres de técnicas de investigación y de procesamiento y análisis de datos, redactará su tesis de maestría y participará en la redacción de un capítulo del libro colectivo

Formación de recursos humanos

En el proyecto participan los siguientes alumnos de maestría:

- Cesar González, que han cursado un año de la maestría en Antropología Social en el CIESAS de Occidente y presentará una tesis sobre travestismo.
- Omar Feliciano que se inscribe este año en la Maestría en Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma Metropolitana y cuyo tema de tesis es el proceso de institucionalización del Movimiento gay
- Luis Arturo Sánchez Rodríguez que ha cursado el primer año de la maestría en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y presentará una tesis sobre Nuevos movimientos religiosos y diversidad sexual

Por otra parte este proyecto ha suscitado mucho interés en otros alumnos e investigadores de la ENAH que están interesados en colaborar sucesivamente en algunas de sus partes, en especial en el análisis del material que concierne a la Salud Sexual.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

I CUATRIMESTRE

- Adquisición del equipo, de libros y de materiales para la investigación (rollos fotográficos, papelería, cassettes, diskets, etc.)
- Conformación e integración del grupo de trabajo (afinar las responsabilidades, tiempos y métodos de procedimiento)
- Definición del perfil de la convocatoria
- Taller de capacitación en técnicas de investigación
- Trabajo de campo. Entrevistas pilotos y exploratorias.
- Diseño, prueba y ajuste de las herramientas de investigación. (guía de entrevistas y de observación, ficha para el trabajo documental)
- Identificación de archivos orales y fuentes documentales existentes
- Viajes a Tijuana, Guadalajara y Oaxaca para levantar entrevistas y ubicar archivos existentes
- Participación en el II Congreso de Antropología y Género en Mérida

II CUATRIMESTRE

13

- Adquisición de libros
- Participación en el Congreso Internacional de Sexología
- Lanzamiento de la Convocatoria a Concurso (impresión de carteles, folletos, desplegados, comunicaciones en redes de Internet, etc.)
- Seguimiento de la convocatoria en Tijuana, Guadalajara y Oaxaca
- Trabajo de campo (Entrevistas a profundidad, historias de vida, entrevistas temáticas, sesiones de grupo)
- Transcripción de la información recopilada
- Ubicación de archivos orales y fuentes documentales, acopio de material documental y conformación del acervo histórico
- Taller de capacitación para la catalogación de los materiales del archivo histórico.
- Organización de los archivos documentales
- Viajes a Tijuana, Guadalajara y Oaxaca

III CUATRIMESTRE

- Adquisición de libros
- Seguimiento de la convocatoria a concurso
- Trabajo de campo (entrevistas, historia de vida, sesiones de grupo, acopio y reproducción de materiales etc.)
- Transcripción del material oral
- Organización y catalogación del material documental
- Taller de capacitación para el procesamiento de la información (informática, eurística, análisis de contenido, análisis del discurso)
- Asesoría externa para chequeo del desarrollo de la investigación
- Inicio del procesamiento de la información

IV CUATRIMESTRE

- Término de la convocatoria
- Organización y sistematización del material recopilado en la convocatoria
- Inicio del análisis de los mismos
- Trabajo de campo (entrevistas, historias de vida, sesiones de grupo, recopilación de material documental)
- Transcripción del material oral
- Sistematización del material documental
- Participación en Congresos
- Producción de los borradores de tesis de maestría de Luis Arturo Sánchez y Cesar González

V CUATRIMESTRE

- Procesamiento y análisis de los materiales recopilados
- Catalogación del acervo documental
- Asesorías externas sobre procedimientos de análisis

VI CUATRIMESTRE

- Procesamiento y análisis de los materiales recopilados
- Producciones de tesis

13

- Redacción del borrador del libro colectivo con los resultados de la investigación
- Producción del ensayo metodológico.
- Redacción del borrador del libro sobre historias de vida

Bibliografía

ACEVES LOZANO JORGE: "La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación" en: Jesús Galindo Cáceres (coord.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Addison Wesley Longman, México, 1998

ACEVES LOZANO JORGE: *Historia oral*, Instituto Mora/UAM, México, 1993

CANTARELLA, EVA: *Secondo natura*. Rizzoli, Milano 1995

CARDÍN ALBERTO: *Guerreros, chamanes y travesti. Indicios de homosexualidad entre los exóticos*. Tusquets Ed. Barcelona, 1984

DE BARBIERI TERESITA: "Los ámbitos de acción de las mujeres" en Revista mexicana de sociología, Año LIII, No. 1, 1991

DE BARBIERI TERESITA: "Sobre la categoría género" en Revista Interamericana de Sociología, Año VI, 1992

DEVEREUX GEORGE: "La homosexualidad como institución entre los indios mohaves" en: *La homosexualidad en la sociedad moderna*, Siglo XX Buenos Aires, 1973

GIGLIA Angela: "Apuntes sobre la verdad y la reconstrucción de los eventos en los relatos orales" en Graciela de garay (coord) *Cuéntame tu vida. Historia oral, historias de vida*. Col. Cuadernos del Mora, Instituto Mora, México, 1997

GONZALES MONTES, Soledad (coord)
1993 *Mujeres y relaciones de género en la antropología latinoamericana*, El Colegio de México, México

LAMAS, MARTA
1986 "La Antropóloga feminista y la categoría <género>" en: *Nueva Antropología*, Vol VII, N. 30, nov., México.

LUMSDEN IAN: *Homosexualidad, sociedad y Estado en México*, Solediciones/Canadian Gay Archives, 1991

MARINAS J.M. Y SANTAMARINA C. *La historia oral: métodos y experiencias*, Debate, Madrid, 1993

MELUCCI, ALBERTO
1982 *L'invenzione del presente. Movimenti, identità, bisogni individuali*. Il Mulino, Bologna.

1983 "Identità e azione collettiva" en: *Complessità sociale e identità*, Angeli, Milano.

MINELLO, NELSON: "Algunas notas sobre los enfoques y aportes de la Sociología en el estudio de las estructuras de poder" en *Poder y dominación*, URSHSLAC-El Colegio de

México,

Caracas.

MENDIOLA A. Y ZERMEÑO G.: "Hacia una metodología del discurso histórico" en: Jesús Galindo Cáceres (coord.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Addison Wesley Longman, México, 1998

MIANO BORRUSO MARINELLA: "Gays tras bambalinas. Historia de belleza, pasión e identidades", en *Debate Feminista*, Vol. 18, 1998

MIANO BORRUSO MARINELLA: *Hombres, mujeres y muxe en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec*. Tesis de Doctorado en Antropología, ENAH, 1999

MONSIVAIS, CARLOS
1987 *Entrada libre*. México, ERA.

NUÑEZ N. GUILLERMO: *Sexo entre varones. Poder y resistencia en el campo sexual*, El Colegio de Sonora, Hermosillo 1994

ORTÍ ALFONSO: "La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta, semidirectiva y la discusión de grupo" en: García M., Ibañez, J., Alvira F. (coord.) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Ed. Alianza, Madrid, 1992

RUBIN GAYLE: "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política del sexo" en *Nueva Antropología*, Vol. VIII, N. 30, Nov. 1986

RUITENBEEK HENDRIK: *La homosexualidad en la sociedad moderna*, Ed. Siglo XX, Buenos Aires, 1973

SANCHEZ CAMACHO DAVID: *Memoria del primer foro sobre diversidad sexual y derechos humanos*, nueva Generación ed. México. 1999

SIERRA F. "Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social" en: Jesús Galindo Cáceres (coord.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Addison Wesley Longman, México, 1998