

CAMeNA

Centro Académico de la Memoria de Nuestra América Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)

Describir un espacio académico como el CAMeNA obliga a un ejercicio con los recuerdos. En el año 2005, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México tomó en resguardo el archivo que, sobre América Latina, El Caribe y Estados Unidos, había iniciado el periodista Gregorio Selser junto con su esposa, Marta, en Argentina en la década de los cincuenta. En esa época, el matrimonio Selser comenzó la recopilación de artículos de periódicos, revistas, cartas, comentarios, notas —algunas de ellas manuscritas—, fichas de trabajo, borradores de lo que después serían libros, con la intención de conformar un archivo único de información contemporánea sobre nuestra América y su relación con Estados Unidos. En el departamento que habitaban en la ciudad de Buenos Aires, los documentos tomaron forma y vida en sus manos, porque ellos creían en el valor de la memoria y en el deber de mantenerla abierta a todos los deseos de conocer y saber. Veinte años después, aún en los momentos más difíciles de Argentina, mientras las fuerzas de la represión obligaban a quemar libros, perseguían a quienes no se sometían y desaparecían a aquellos capaces de exponer las injusticias, continuó el trabajo de selección y protección de páginas, detalles, anécdotas, hasta lograr un registro sólido e irrefutable de lo que se quería negar y acallar.

El matrimonio, con dos de sus hijas, salió al exilio debido a la situación de intolerancia que se vivía en Argentina. La rápida y eficaz acción de funcionarios de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Sede México) permitió que el archivo —oculto entre los libros de la biblioteca— y la propia biblioteca del periodista, fueran rescatados intactos y enviados a México donde Gregorio y Marta continuaron la labor iniciada años atrás. A la muerte de él, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México tuvo la visión de albergar el archivo, que como un legado póstumo entregó la viuda. Las cajas, con el material organizado y reunido por ambos, que incluía también libros, fotografías, premios, condecoraciones y reconocimientos recibidos por el periodista, fueron alojadas en la Universidad. Allí, un grupo de mujeres especialistas en proteger la memoria, comprometidas con el derecho a la democratización de la información y con un rechazo enfático al silencio y la negación, inició la delicada labor de ordenamiento y clasificación de los documentos, con la finalidad de que ese archivo fuera accesible no sólo para estudiantes y profesores de la comunidad universitaria, sino también para todos aquellos que no temen ahondar en los laberintos de la memoria, y lo proyectaron al mundo, a través de los recursos más innovadores de la actual tecnología.

Poco a poco, un archivo protegido por cajas de cartón se convirtió en un Centro Académico de la Memoria de Nuestra América, que está a la vanguardia en el tema y ha reunido diecisiete nuevos fondos, dos colecciones documentales y una hemeroteca, que contiene veinticuatro mil ejemplares entre periódicos, revistas y boletines, muchos de ellos material clandestino salvado de situaciones adversas. Los temas que se pueden investigar en el CAMeNA pasan por la historia, la iglesia, los derechos humanos, además de identidad, disidencia, militarismo, armamentismo, por nombrar algunos.

Se trata de un centro constituido como un refugio sólido para el pensamiento crítico e historias personales, también un lugar de encuentro de intelectuales de diversas tendencias, donde se realizan diplomados, seminarios, se vierten ideas, se opina, se trabaja y se vela para que la democratización de la memoria sea una realidad militante, comprometida.

MTRA. NORMA LÓPEZ SUÁREZ

Profesora investigadora de la UACM

Miembro del Comité Asesor del CAMeNA

Fondos Documentales CAMeNA

Fondo A Fuentes para la investigación y registro de hechos históricos acopiados por Gregorio Selser (1938-2008). Seguimiento en prensa de los procesos históricos de América Latina, el Caribe, Estados Unidos y el mundo, por país. Temáticas específicas de acuerdo con las secciones del fondo, las cuales corresponden a las líneas de investigación trabajadas por Selser: Guerra Fría, derrumbe del campo socialista y Consenso de Washington.

Fondo B Documentos personales de Gregorio Selser (1930-2009). Registro de las actividades de Gregorio Selser como editor, periodista y académico. Seguimiento de sus actividades políticas y personales. Colección de correspondencia sostenida con personajes y estudiosos de la historia latinoamericana. El fondo incluye las notas referentes a Selser publicadas después de su muerte.

Fondo C Textos de Gregorio Selser (1945-1991). Artículos periodísticos y académicos que escribió Gregorio Selser a lo largo de su vida. Asimismo, se encuentran aquí resguardados los originales mecanográficos de sus libros —publicados e inéditos—, proyectos de investigación, fichas de trabajo, borradores y notas manuscritas.

Fondo D Donaciones de Carlos Fazio, Raquel Gutiérrez Aguilar y Héctor Salinas (1952-2012). Registro en prensa de los procesos históricos de México, América Latina, el Caribe, Estados Unidos y el mundo, por país. Temáticas específicas de acuerdo con las Secciones del fondo. El fondo es muy rico en temáticas relativas a la Iglesia. La donación de Raquel Gutiérrez documenta la represión contra las guerrillas en Bolivia a principios de la década de los 90 a través de documentos jurídicos originales y en copia y aporta además, su testimonio personal como presa política en Bolivia. El material de Héctor Salinas testimonia, con abundancia, el proceso electoral de 1988 en México y la huelga de la UNAM en 1987, a través de notas de prensa, volantes y comunicados.

Fondo E Donación del General José Francisco Gallardo Rodríguez (1946-2009). Documentación original de los dos Consejos de Guerra y los procesos penales civiles, que se le siguieron al General Gallardo. Material relativo a las campañas de solidaridad, y acciones de diferentes organismos no gubernamentales de Derechos Humanos que apoyaron su causa y lucharon por su liberación. Registro de procesos históricos, primordialmente mexicanos, con especial énfasis en aquéllos en los que fueron violados los derechos humanos y en los que las Fuerzas Armadas tuvieron un papel primordial.

Fondo F La caída del Muro de Berlín y la Reunificación de las Alemanias (1951-2009). Seguimiento en prensa del proceso de reunificación de las Alemanias federal y democrática, la reorganización de Europa después de la disolución de la Unión Soviética, los juicios a los antiguos militares y funcionarios de la Alemania nazi y el resurgimiento de movimientos de superioridad racial. También se documentan procesos que ocurrían en otros lugares del planeta de manera paralela al proceso europeo.

Fondo H Crímenes de Estado en América Latina (1962-2012). Documentos relacionados con los casos de desaparición forzada y prisión política de los familiares o de los donantes: Familia Díaz Mancilla, Nadin Reyes Maldonado, Familia Balerini Casal, Familia Tatter, H.I.J.O.S. México, Comité Cerezo. Se encuentra el seguimiento en prensa de cada uno de los casos, así como las denuncias, actas levantadas y respuestas de las autoridades ante las gestiones de los familiares. También hay documentación relativa a otros casos de desaparición forzada, asesinato y prisión política. Se documenta la trayectoria de las organizaciones sociales y/o políticas a las que pertenecen los desaparecidos, así como el contexto histórico de cada país en los que se han cometido estos crímenes.

Fondo I Identidad, diversidad, disidencia y derechos sexuales (1936-2011). Donación del Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico "Nancy Cárdenas" (CDAHL), y de Colectivo Sol, dentro del cual se encontraban el Centro de Información y Documentación de las Homosexualidades en México "Ignacio Álvarez" (CIDHOM) y el Centro de Recursos e Información sobre Sexualidad y SIDA (CRISSOL). Registro de las acciones que el movimiento de disidencia sexual ha realizado en el mundo, estudios científicos y sociológicos en torno a las distintas identidades sexo-genéricas, seguimiento en prensa del movimiento en México y el mundo. Temas relativos a la mujer desde diferentes perspectivas, así como los movimientos feministas, los lésbicos y estudios de género. Registro de la aparición de la pandemia de VIH/SIDA, y los esfuerzos para combatirla y prevenirla. El conjunto del material permite rastrear y reconstruir el proceso mediante el cual la sociedad tradicional se vio transformada en sus estructuras y relaciones, a partir de la revolución sexual de los años 60 y del inicio de los movimientos de disidencia sexual en 1979.

Fondo J Corresponsales de la guerra en Centroamérica (1962-2009). Donación de Blanche Petrich y María Cortina, quienes fueron corresponsales de guerra en Centroamérica durante la década de los 80. La mayor parte de la documentación se refiere a los procesos revolucionarios que se desarrollaron en Centroamérica durante la década de los 80: la guerra interna en Guatemala, la presencia norteamericana en Honduras, la revolución salvadoreña, el enfrentamiento del gobierno sandinista con la contrarrevolución en Nicaragua y la intervención de Estados Unidos en la región. También se localiza gran parte de la producción periodística de Blanche Petrich.

Fondo K Redes del exilio argentino en México (1969-2006). Archivo de la Comisión de Solidaridad con Familiares de Presos y Desaparecidos en Argentina (CoSoFam). Registra las actividades de CoSoFam en México. Reúne testimonios y denuncias de los prisioneros políticos reclusos en Argentina. Fichas de identificación de personas desaparecidas entre las que destaca el rastreo de mujeres embarazadas detenidas y desaparecidas, así como mujeres que al ser detenidas llevaban consigo a sus bebés, muchos de los cuales fueron apropiados por militares argentinos. Seguimiento en prensa de las actividades de las organizaciones de resistencia y oposición a la dictadura al interior de Argentina y de organizaciones mexicanas de solidaridad con las resistencias, así como las acciones de otros exilios latinoamericanos. Registro de algunos crímenes cometidos por Operación Cóndor. Donación de Alicia Carriquiriborde, miembro de CoSoFam y sobreviviente del campo de detención clandestino Vesubio I, en Argentina.

Fondo L Ernesto Capuano (1948-2001). Ernesto Capuano fue jefe del Departamento Agrario Nacional, durante la administración de Jacobo Arbenz y colaboró en la redacción de la Ley N° 900 de la Reforma Agraria, misma que motivó a los Estados Unidos a dar un golpe de Estado contra Arbenz, a través de la CIA, en 1954. El fondo documenta la actividad de los partidos comunistas de América Latina, especialmente los de Guatemala y México. Registra, también, las declaraciones políticas e ideológicas de las organizaciones armadas centroamericanas y de los movimientos campesinos y obreros de América Latina. Contiene abundante información sobre los procesos revolucionarios y políticos de Guatemala y México y documenta los planteamientos ideológicos de los partidos políticos de izquierda, tanto socialistas como comunistas en el mundo. Donación de Raúl Díaz, Sandra Farfán y Julio Gómez Taracena.

Fondo M El Che Guevara (1928-2010). Paco Ignacio Taibo II recopiló toda esta documentación para documentar su libro biográfico Ernesto Guevara. También conocido como "el Che", publicado por primera vez en 1996. El fondo documenta la vida y obra del Che Guevara, desde su infancia y juventud en Argentina, sus viajes a lo largo de América Latina, en uno de los cuales conoció a Fidel Castro. Registra la estancia del Che en México y su posterior participación en la lucha revolucionaria que derrocó al dictador Fulgencio Batista en la isla de Cuba. El Che Guevara fue ministro de Industria y desempeñó otras funciones en el gobierno revolucionario, participó en la guerrilla en el Congo y después en la revolución boliviana, en donde fue capturado y asesinado por el ejército de ese país y agentes de la CIA. Parte importante de la donación es la Biblioteca Guevarista, que cuenta con 477 títulos, todos ellos vinculados con el Che y la Revolución Cubana, misma que está abierta a la consulta in situ, en las instalaciones del CAMeNA.

Colección Documental Jorge Turner Periodista, luchador social, académico y diplomático panameño que centró su preocupación intelectual en los procesos internos de Panamá, la trascendencia económica y política del Canal y la presencia y continua presión e intervención norteamericana en el país. La colección contiene muchos de sus textos originales, algunos también en su versión publicada, así como recortes de prensa y documentación relativa a los procesos históricos de Panamá, América Latina y el intervencionismo norteamericano. La colección se encuentra en proceso de ordenamiento, clasificación y digitalización. Donación de María Guerra, viuda de Turner.

Colección Documental Mario Payeras Poeta, escritor y guerrillero guatemalteco, miembro de la Dirección Nacional del Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP) y creador de múltiples materiales para la formación, militar, política y cultural de los militantes. Fue Comandante del Frente Urbano del EGP. En 1984 rompe con la dirección nacional del EGP y funda una nueva organización llamada Octubre Revolucionario. La colección contiene muchos de los textos militares, políticos y literarios de autoría de Payeras, su correspondencia, documentos de las guerrillas guatemaltecas desde los años 60 hasta la década de los 80 y notas de prensa. Donación de Yolanda Colom, viuda de Payeras.

Biblioteca Latinoamericana. Biblioteca especializada en América Latina, que cuenta con siete mil quinientos títulos, aproximadamente.

Biblioteca Guevarista. Parte importante de la donación de Paco Ignacio Taibo II, es esta colección que cuenta con 477 títulos, todos ellos vinculados con el Che y la Revolución Cubana.

Biblioteca de Diversidad, Identidad y Derechos Sexuales. Donación de Colectivo Sol y el CDAHL Nancy Cárdenas, esta colección cuenta con 1800 títulos, aproximadamente.

Colección Hemerográfica. Contiene publicaciones periódicas sobre temas latinoamericanos, derechos humanos, diversidad e identidad sexual, historia, etc. Cuenta con 21,000 ejemplares y algunas colecciones completas.